

## "Accademia Corale di Baccanello"

Nata nel 1987 come coro di voci bianche, nel 1994 la direzione viene assunta dal M° Magni Claudio, che porta l'organico a circa 40 elementi, affrontando, con positivi riscontri di pubblico e critica, un repertorio più vasto che spazia dal gregoriano al contemporaneo, presentandosi anche in gruppi più ristretti (ottetto, quartetto di solisti) e collaborando con solisti e gruppi orchestrali.

Nel 1999 si trasforma in associazione culturale col nome di "Accademia Corale di Baccanello" aggiungendo all'attività concertistica e liturgica la promozione della formazione corale e vocale in genere, assieme all'organizzazione di eventi concertistici e di due rassegne musicali di livello provinciale. Nello stesso anno entra a far parte dell'USCI di Bergamo. Nell'ottobre 2008 riceve il riconoscimento "Fiocco d'oro" dall'USCI per le esecuzioni ed i risultati ottenuti negli anni precedenti, con diverse esecuzioni in Lombardia, Veneto e Trentino, Umbria e Lazio.

Nel 2011, in occasione dei 150 anni dall'unità d'Italia, è stato riconosciuto "Coro di rilevanza nazionale" dal Ministero della Cultura della Repubblica Italiana.



U.S.C.I.  
Unione Società Corali Italiane  
- Delegazione di Bergamo -



PROVINCIA DI BERGAMO

# SERATA CONCERTO

GIOVEDÌ

22 DICEMBRE

h. 21.00

***Chiesa parrocchiale di  
SAN COLOMBANO  
VALTESSE***



## "Coro polifonico ADIEMUS"

Costituito nel 2010 il POLIFONICO ADIEMUS è formato da 15 esecutori e nasce da cantori dell'ex coro polifonico

Calycanthus di Pedrengo (BG), sempre diretto dal Maestro Flavio Ranica, sotto la cui guida ha raffinato l'interpretazione del suo repertorio ed ha ampliato i propri orizzonti musicali, spaziando dalla polifonia classica alla musica contemporanea.

Questo gruppo si avvale dell'esperienza fatta con gli anni del coro precedente mantenendo costante il nucleo principale dei coristi spinti da tanti prestigiosi riconoscimenti nazionali ed internazionali tra cui il conseguimento del primo premio alla 41<sup>a</sup> Edizione del Concorso Nazionale Corale "Trofei Città di Vittorio Veneto", la Fascia Oro con quattro primi premi al 27°

Concorso Nazionale Polifonico "Franchino Gaffurio" di Quartiano, la Fascia Oro al 8° Concorso Corale Internazionale

"In Canto sul Garda" inoltre, è risultato finalista nella categoria polifonia alla 55<sup>a</sup> edizione del Concorso Polifonico

Internazionale "Guido d'Arezzo".

Rete territoriale  
**Il Mosaico Sociale**  
www.ilmosaicosociale.altervista.org  
ilmosaico@live.it

*Il Mosaico Sociale  
ringrazia tutti gli  
organizzatori, i  
collaboratori e il  
pubblico presente.*

## *Accademia Corale di Baccanello*

G.F.Haendel	<i>S'accese un astro in cielo dal "Messia"</i>
Rev.V. Donella	<i>Tu scendi dalle stelle</i>
J. Brahms	<i>Oggi e' nato</i>
Tradizionale	<i>Resonet in laudibus</i>
J. Schnabel	<i>Transeamus</i>
Tradizionale	<i>Personenti hodie</i>
R. Hazon	<i>Resonet in laudibus dalla "Messa di Natale"</i>
R. Hazon	<i>In natali domini dalla "Messa di Natale"</i>
H. Gauntlett	<i>La nativita'</i>
T. Blickhan	<i>Cantate Domino</i>

## *Coro polifonico Adiemus*

Anonimo Arr. Emnio Cominetti	<i>Guten abend a 4 voci dispari</i>
Josef Rheinberger (1839-1901)	<i>Abendlied a 6 voci dispari</i>
Z. Randall Stroope (1959)	<i>Caritas et amor a 8 voci dispari</i>
Mario Fulgoni (1949)	<i>Dormi dormi a 4 voci dispari</i>
Tradizionale Austriaco	<i>Arde nel ciel a 4 voci dispari</i>
Irving Berlin (1888 - 1989)	<i>White christmas a 4 voci dispari</i>
Eric Whitacre (1970)	<i>Sleep a 8 voci dispari</i>