



Circoscrizione 3

"CORDO DEGLI ANGELI"

Il Coro degli Angeli di San Pellegrino Terme è un gruppo di voci bianche nato nel gennaio 2001 su iniziativa dell'attuale **direttore Lorenzo Tassi**, nel tentativo di avvicinare i piccoli alla musica nell'immediatezza e nella spontaneità del canto. La formazione è composta da ragazzi con età compresa tra i 6 e i 16 anni, provenienti per lo più da San Pellegrino Terme.

Il loro repertorio varia dal genere classico d'ispirazione liturgica alla canzone popolare, dai canti tradizionali per l'infanzia al gospel; prediletti sono gli originali repertori con i quali stabilmente si esibisce durante l'anno: canti della tradizione popolare, mariana, alpina e natalizia.



SERATA CONCERTO

SABATO

25 SETTEMBRE

h. 21:00

**presso la Chiesa di
SANTA TERESA DI
LISIEUX**

Coro polifonico "ANTICHE ARMONIE"

Il Coro polifonico "Antiche Armonie", fondato nel 1987 da Giovanni Duci, che da allora lo dirige e ne cura la formazione, ha in repertorio composizioni a cappella e concertanti che spaziano fra il Rinascimento e il Novecento, sia sacre, sia profane.

Il programma proposto per la serata musicale è incentrato principalmente sulla figura di Maria, la Madre di nostro Signore Gesù Cristo.

Eseguono: Bianca Morlini e Federica Castelli, soprani
Rosa Testa, contralto - Marco Piani, tenore - Laura Crosera, organo - **Giovanni Duci, direttore**



Coro degli Angeli

R. Ortolani	<i>Fratello Sole, Sorella Luna</i>
N. Conci	<i>Dopo la Pioggia</i>
S. Sonzogni	<i>Ave Maria</i>
G. Faurè	<i>Maria Mater Gratiae</i>
P. Lucci	<i>Pescatore che vai sul mare</i>
J. Rutter	<i>The Lord Bless</i>
A. Venturini	<i>Neve</i>
Popolare	<i>Come porti i capelli bella bionda</i>
Trad. Alpino	<i>Sul Cappello</i>
B. De Marzi	<i>Signore delle cime</i>

Durata complessiva concerto ca. 30'

Coro Antiche Armonie

Johann Sebastian Bach (1685-1750)	<i>Fuga sopra il Magnificat BWV</i>	ca. 3'
Roberto Di Marino (1956)	<i>Beata viscera Mariae Virginis</i>	ca. 3'
Georg Friedrich Haendel (1685-1759)	<i>Passacaglia</i>	ca. 2'
Luigi Molfino (1916)	<i>O sacrum convivium</i>	ca. 3'
Bernardino Storace (sec. XVII)	<i>Ciaccona</i>	ca. 2'
Thomas Luis de Victoria (1548-1611)	<i>O magnum mysterium</i>	ca. 2'
Anton Bruckner (1824-1896)	<i>Christus factus est</i>	ca. 4'
Antonio Vivaldi (1678-1741)	<i>Magnificat</i>	ca. 20'

Durata complessiva concerto ca. 40' - 45'